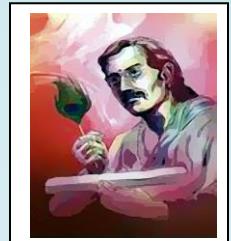
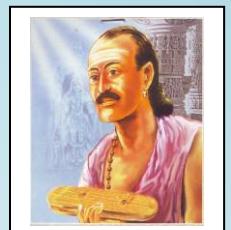
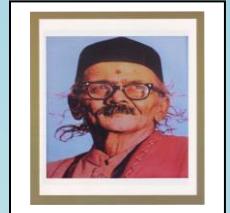
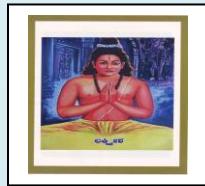
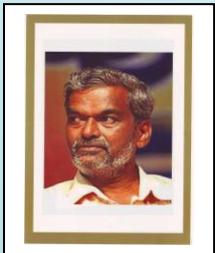
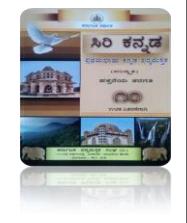
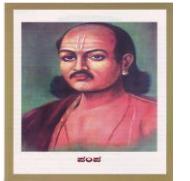


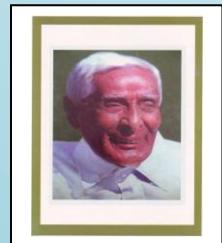


# ಪಾಠಯೋಜನೆ

ವಿಷಯ: ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ



## ಹತ್ತನೇಯ ತರಗತಿ



ಬಸವರಾಜ.ಟಿ.ಎಂ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ರೂಪನಗೂಡಿ

ಬಳ್ಳಾರಿ ಮೂರ್ವಾವಲಯ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ



ಕನ್ನಡವನೆ ಮನ ಮಿಡಿಯೊವ್ಯಾದು

## ಪಾಠದ ಶೀರ್ಣಿಕೆ : ಗದ್ಯ-01.ಯುದ್ಧ (ಸಾರಾ ಅಭಿಬಹ್ನ)

- ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು: 1) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಣ್ಣ ಕರೆ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.  
 2) ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗುವ ನಷ್ಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಯುದ್ಧದ ತಿರಸ್ತಾರ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು  
 3) ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ಸಾರಾ ಅಭಿಬಹ್ನ ರವರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಕವಿ ಪರಿಚಯದ ವೀಡಿಯೋ, ಯುದ್ಧ ಸನ್ನಿಹಿತದ ವೀಡಿಯೋಗಳು, ರಾಹಿಲ್ ಮುದುಕಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು.

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಉಪಫ್ರಣಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ (ಇ-5)
	1.ಕವಿ ಪರಿಚಯ	<b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</b>  ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯುದ್ಧಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು(ಇ-1)(ಇ-2)(ಇ-3) ಮತ್ತು ಯುದ್ಧ ಸನ್ನಿಹಿತದ ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಯುದ್ಧಗಳಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.(ಇ-2) ಅಶೋಕ ಮತ್ತು ಕಳಿಂಗ ಯುದ್ಧ, ಪ್ರಪಂಚದ ಮಹಾಯುದ್ಧಗಳಿಂದಾದ ಅನಾಹತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೋತ್ಸವವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ	(1)ಕಳಿಂಗ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಯಾವ ರಾಜನ ಮನಸ್ಸು ಪರಿವರ್ತನೆ ಗೊಳಿಗಾಯಿತು ?  2)ಯುದ್ಧಗಳಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹತ ಭೇನು ?  3)ಸಾರಾ ಅಭಿಬಹ್ನರವರ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?  4) ಅಭಿಬಹ್ನ ರವರು ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
	2.ಯುದ್ಧ ವಿಮಾನ ಸೈನ್ಯ	<b>ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b>  ಸಾರಾ ಅಭಿಬಹ್ನ ರವರ ಪರಿಚಯದ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುತ್ತ ಅವರ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳು, ಅವರಿಗೆ ದೂರೆತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾದ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಭಾವಚಿತ್ರ ತೋರಿಸುತ್ತ ಕಮ್ಮಿ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು(ಇ-1) ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೋಬ್ಬಳಿಂದ ತಾನೇ ಸಾರಾ ಅಭಿಬಹ್ನರಾಗಿ ತನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ	ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ	5) ರಾಹುಲನು ಯಾರು ?  6) ರಾಹುಲನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡ್ಡನು ?
	3.ರಾಹಿಲನ ದಡ ಸೇರುವ ಸಾಹಸ		ನಂದ	ಕವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	
	4.ಹೆಂಗಸಿನ ಸಾಂತಾನದ				

	ಮಾತುಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು(ಇ-1)(ಇ-3)(ಇ-4)			7) ಬಳ್ಳಕ್ ಜೀಟ್ ನಿಯಮ ಎಂದರೇನು?
	5.ಮುದುಕಿಯ ಆತಂಕ	ಪಾಠವನ್ನು ಪಾಠ್ರಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಭಿನಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಓದುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಹಂಚಿ ಓದಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಹಿನ್ನಲೆಯನ್ನು ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು. ಮೌನ ಓದು ನೀಡುವುದು.	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶ್ಮೀಲುಪಟ್ಟಿ	8) ಮುದುಕಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯುವಾಗ ಏನೆಂದು ಗೊಣಿದಳು ?
	6.ಹೆಂಗಸಿನ ಹೆರಿಗೆ ಸನ್ನಿಹಿತ	ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಪಾಠವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು. ರಾಹುಲ್ ಮತ್ತು ಮುದುಕಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. (ಇ-1) ಪಾಠವನ್ನು ನಾಟಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಸಿಸುವುದು.(ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-1) (ಇ-2)(ಇ-3)ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ದಯಾ ತೋರಬೇಕು ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಗುಣ ಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಾ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅನ್ವಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅರಿವು ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-4) ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ದಜಾರ್ವಾಮಾಪನಿ	9) ಮುದುಕಿ ಯಾರಪ್ಪ ನೀನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಯವನಾ ಎಂದಾಗ ರಾಹುನ ಪ್ರತಿಕ್ಷೆಯೇ ಏನಾಗಿತ್ತು ?
	7.ಮುದುಕಿಯ ಮಾನವೀಯತೆ	ವಣಿಕರ್ ಮಾಲೆಯ (ಇ-1) (ಇ-2)(ಇ-3)ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ದಯಾ ತೋರಬೇಕು ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯ ಗುಣ ಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಾ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅನ್ವಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅರಿವು ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-4) ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.	ಅಭಿನಯ	ನಾಟಕ ರೂಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	10) ರಾಹಿಲನು ಯಾರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದನು ?  11) ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಮುದುಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?
	8.ಸೃಧಾಧಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷೆ ವಣಿಕರ್ ಮಾಲೆಗಳು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು	ವಣಿಕರ್ ಮಾಲೆಯ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಣಿಕರ್ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3) ಉಚ್ಚಾರಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ವಿವರಣೆ, ಉಚ್ಚಾರಣಾ ವಿಧಾನ ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುವುದು.	ಚರ್ಚೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ	12) ಯುದ್ಧ ಪಾಠದಿಂದ ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಮೌಲ್ಯ ಯಾವುದು ?
			ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ	13) ಕನ್ನಡ ವಣಿಕರ್ ಎಷ್ಟೆವೆ ?  14)ಅನುನಾಸಿಕಗಳಾವಾವು

	<p>9.ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ</p> <p>ಪ್ರಬಂಧ ರಚನಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)</p> <p>10.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)</p>	ಭಾಷಣ	ಪ್ರಬಂಧ ಪುಸ್ತಕಗಳು	<p>15) ಸಜಾತಿಯ ದ್ವಿತ್ಯಕಾರಗೆಂದರೇನು?</p> <p>16) ಪ್ರಬಂಧ ರಚನಾ ಹಂತಗಳಾವಾವು?</p>
--	--	------	---------------------	--

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

## ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಪದ್ಯ-01.ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ (ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1.ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಯನ್ನು,ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.  
2.ಸಾಧಕರಿಗೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ,ಸಂಕಲ್ಪನಿಷ್ಠೀಯಾಶೀಲತೆ ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.  
3.ಸಾರ್ವಸ್ಥಾನಿಕೆಯ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಈತಿಯ ಹಣತೆ ಹಜ್ಜಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದ ಚಾಟು, ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ ಆಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋ,ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ, ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳ ಚಾಟು,ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳ ಚಾಟು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ವೀಡಿಯೋ , ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳು

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಉಪಭಂಗಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(ಇ-5)
	<p>1.ಕವಿ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಪರಿಚಯ</p> <p>2.ಈತಿಯ ಹಣತೆ ಹಜ್ಜಿ ಜೀವನ ಮುನ್ದಡೆಸುವುದು</p> <p>3.ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆ ಮತ್ತು ವಸಂತ</p>	<p><b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:</b> ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಆ ಮೂಲಕ ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು, ಅವರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳಗನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದನು ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿನ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು ಅದರಲ್ಲಿನ ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು(ಇ-1)</p> <p><b>ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b> ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಡಿಯೋ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿಸುವುದು.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆಯ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು</p>	<p>ಕವಿ ಜಿತ್ರಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ಕವಿಪರಿಚಯ</p> <p>ಆಕಾರ ಗ್ರಂಥ ಗುರುತಿಸಿಸುವುದು</p> <p>ಗೀತೆ ಕೇಳಿಸುವುದು</p>	<p>ಕವಿಗಳ ಜಿತ್ರಗಳು</p> <p>ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ ಚಾಟು</p> <p>ಆಕಾರ ಗ್ರಂಥ</p> <p>ಆಡಿಯೋ</p>	<p>1.ಕನ್ನಡದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ 2.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ</p> <p>3.ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?</p>

4.ಹೊಸಭರವಸೆಗಳ ಸೇತುವೆ	ತೋರಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾವವನ್ನು ಅರ್ಥಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ	4.ಎಂತಹ ಹಣತೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಕಿರಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ?
5.ಹೊಸ ಬಾಳಿನ ಹೊಸ ಕನಸನು ಬಿಶ್ಲೋಣ	ಶಿಕ್ಷಕರ ಪದ್ಯ ವಾಚನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು ನಂತರ ಹೊಸಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪದ್ಯಗಳ ಸಾರಂಶವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಬರೆಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1)(ಇ-2)(ಇ-3) ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥಸುವುದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು. (ಇ-4)	ಪದ್ಯಬಿರವಣಿಗೆ ವಾಚನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	5.ಯಾವುಗಳಿಗೆ ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗಬೇಕು ? 6.ಎನನ್ನ ಕೆಡವಿ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು 7.ಯಾವ ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಬದುಕಬೇಕು ? 8. ನಾಳಿನ ಕನಸನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಬೇಕು ?
6.ಸ್ನೇದಾಧಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ ಶ್ರೀಯಾಪದಗಳು	ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ವೀಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳ ಚಾಟು ಬಳಸಿ ಅರ್ಥಸುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ	9)ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಮೂಲ ರೂಪವೇನು ?
7.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳು	ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1)	ವಿ.ಪ್ರ.ಗುರುತಿಸುವುದು	ವಿ.ಪ್ರ.ಚಾಟು	10) ಶ್ರೀಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಹೊಡಿ
8.ಕಂಠಪಾಠ	ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯಭಾಗ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶ್ಮೀಲುಪಟ್ಟಿ	11) ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ತಿಳಿಸಿ. 12) ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಹನ್ಸರಿಸಿ.

(ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯಭಾಗ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ರಾಗಬದ್ದವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)	ಕಂಠಪಾಠ ಹಾಡಿಸುವುದು	ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯ ಭಾಗ	
ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :		ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :		
ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :		ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :		

## ಪಾಠದ ಶೀರ್ಜಿ-ಕೆ :ಗಂಡ್ಯ-2 ಶಬರಿ (ಗೀತ ನಾಟಕ) ಮು.ತಿ.ನ

**ಹೊಳೆನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ರಸಭಾವನೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಅಭಿನಯಕಲೆ, ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವಂತಿಕೆ ತುಂಬಿವ ಕಲೆ ಬೇಕೆನ್ನುವುದು.

2. ಸಾಮಾಜಿಕಪ್ರಚಾರ, ದೇಶಪ್ರೇಮ, ಸಹನಾಗಣಗಳು, ಅತಿಥಿ ಸತ್ಯಾರ್ಥ, ತಾಳ್ಳುಮಾನವೀಯ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇಕೆನ್ನುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ಮು.ತಿ.ನ ರವರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಡಾಕುಮೆಂಟರಿ ವೀಡಿಯೋ, ರಾಮಾಯಣದ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು, ಶಬರಿ ರಾಮನ ಸತ್ಯಾರ್ಥದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ, ವಿ.ಸೀ.ಯವರ ಕಾದಿರುವಳು ಶಬರಿ ಹಾಡಿನ ವೀಡಿಯೋ, ಶಬರಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮತ್ತು ಧನು ಇವರ ಬೇಟಿಯ ವೀಡಿಯೋ, ಶಬರಿ ಚಿತ್ರ, ಕಥಾ ವೀಡಿಯೋ ಮುಂತಾದವು.

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಲುಪಥಟಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಹೊಳೆನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(ಇ-5)
	ಕವಿ ಪರಿಚಯ	<b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</b> ಮು.ತಿ.ನ ರವರ ಡಾಕುಮೆಂಟರಿ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು(ಇ-1), ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಮು.ತಿ.ನ ರವರ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು(ಇ-1) (ಇ-2) (ಇ-3)	ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ	1) ಮು.ತಿ.ನ. ರವರ ಜನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದು ? 2) ಮು.ತಿ.ನ.ರವರ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಯಾವಾವು ? 3) ಮು.ತಿ.ನ. ರವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ ?
	ಶಬರಿ ಗೀತ ನಾಟಕದ ಮೂರ್ಖ ಕಥೆ	<b>ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b> ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ, ಕಪ್ಪಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು. ಓದಿಸುವುದು. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸೀತೆ, ಶಬರಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುವುದು/ಹೇಳುವುದು(ಇ-1)(ಇ-2)(ಇ-3) ಶಬರಿ ಚಿತ್ರ ಕಥಾ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಶಬರಿ ನಾಟಕದ ಕಥಾ ಹಿನ್ನಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು. ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮತ್ತು ಧನು ಇವರ ಬೇಟಿಯ ವೀಡಿಯೋ, ಅವರಿಂದ ಶಬರಿ	ಪಾತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆ ಹೇಳಿಸುವುದು	ರಾಮಾಯಣ ಪಾತ್ರಗಳ ವಿವರಣಾ ಮಸ್ತಕಗಳು	4) ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಯಾರು ? 5) ಭೂಮಿಜಾತಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿತ್ತದೆ ? 6) ಶಬರಿಯ ಮತಂಗಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಲು ಕಾರಣವೇನು ?

	<p>ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರುವ ಶಬರಿ</p> <p>ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಿರ ಶಬರಿಯ ಹಡುಕಾಟ</p> <p>ರಾಮನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕ ಶಬರಿ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು</p> <p>ಶಬರಿಯ ಉಪಚಾರದ ವಣಿನೆ</p> <p>ಹಿಂಗಿದ ಶಬರಿಯ ಚಿಂತಮ್ಯಕ್ತಿ</p> <p>8.ಸೃಜಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ ಸಂಧಿಗಳು , ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು, ಜೋಡುನುಡಿಗಳು</p>	<p>ರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿರುವ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುವುದು.</p> <p>ಪಾಠವನ್ನು(ಗೀತನಾಟಕವನ್ನು) ಪಾತ್ರಗಳಿಗನು ಗುಣವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಭಿನಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಓದುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರ ಹಂಚಿ ಓದಿಸುವುದು.(ಇ-1)(ಇ-3) ಮೌನ ಓದು ನೀಡುವುದು.ಜಿಕ್ಕು ಜಿಕ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಶಬರಿ ನಾಟಕವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</p> <p>ಶಬರಿ ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರುವ 'ಕಾದಿರುವಳು ಶಬರಿ' ಏಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದುಜಿಕ್ಕು ಜಿಕ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಶಬರಿ ನಾಟಕವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</p> <p>ಶಬರಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಖಿಸುವುದು/ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡುವುದು(ಇ-1) (ಇ-3)</p> <p>ಶಬರಿಯ ತಾಳ್ಳುರಾಮನ ಆದರ್ಶಗುಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಖಿಸುವುದು. (ಇ-4)</p> <p>ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು</p> <p>ಸಂಧಿಗಳ ಏಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಸಂಧಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ,ಲುದಾಹರಣೆ ನೀಡುವುದು ,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಸಂಧಿ ವಿವರಿಸಿ ಲುದಾಹರಣೆ ನೀಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1)(ಇ-2) (ಇ-3) ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು, ಜೋಡುನುಡಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ವಿವರಿಸಿ ಲುದಾಹರಣೆ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಅಭಿನಯ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಅಭಿನಯ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ</p> <p>ವ್ಯಾಕರಣ ಮುಸ್ತಕ</p> <p>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ</p>	<p>7. ರಾಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿರುವರು ಯಾರು ?</p> <p>8. ಶಬರಿಯನ್ನು ಹಡುಕುತ್ತ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಿರ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು?</p> <p>9. ಶಬರಿ ರಾಮನದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು?</p> <p>5. ರಾಮನಿಗೆ ಶಬರಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು?</p> <p>6. ಶಬರಿ ಕೊನೆಯ ಆಸೆ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು??</p>
--	--	--	---	---	---

	9. ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	ನೀಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು.			
<b>ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :</b>			<b>ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :</b>		
ಶ್ರೀಕೃಂತ ಸಹಿ :			ಮುಖ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಂತ ಸಹಿ :		

## ಪಾಠದ ಶಿಷ್ಟಕೆ : ಪದ್ಯ-02. ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ?

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1. ತಾರ್ಕಿಕ ಪ್ರಜ್ಞ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ತ್ವರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

2. ಕಾಲದಗತಿಯನ್ನು ಹಕ್ಕಿಹಾರುವಿಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

3. ಕಾಲದ ಮಹತ್ವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಕವಿ ಪರಿಚಯದ ವೀಡಿಯೋ, ಕವಿಕಾವ್ಯಪರಿಚಯದ ಚಾಟ್, ಭಾವಗೀತೆಯ ಧ್ವನಿಸುರಳಿ, 'ಗರಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ವೀಡಿಯೋ, ಜಾಖನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಿತ್ರಗಳು

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳು/ಉಪಭಾಟಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವರ್ತೋಲ್ಯಾಘಾವನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ (ಇ-5)
1.ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ	<p><b>ಪ್ರೇರಕ್ಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</b>  ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ನವರ 'ಎಲ್ಲೋ ಹುಡುಕಿದೆ ಇಲ್ಲದ ದೇವರ'ಭಾವ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಖಿಸುವುದು. ಜಾಖನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಬೇಂದ್ರೆಯವರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-2) (ಇ-3)</p> <p>ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಪರಿಚಯದ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಅವರ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೆಪ್ಪ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೇ ಬೇಂದ್ರೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಇ-1, ಇ-2, ಇ-3)</p> <p><b>ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b>  ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು, ಧ್ವನಿಸುರಳಿ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-</p>	<p>ಹಾಡಿಸುವುದು</p> <p>ಜಿತ್ರ ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಕೇಳಿಸುವುದು</p>	<p>ಭಾವಗೀತಾ ಸಾಹಿತ್ಯ</p> <p>ಜಾಖನ ಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಿತ್ರಗಳು</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ</p>	<p>1. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜಾಖನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ದೂರೆತ್ತಿದೆ?</p> <p>2. ಜಾಖನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</p> <p>3. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ ಪದ್ಯವನ್ನು ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ?</p> <p>4. ಹಕ್ಕಿ ಯಾವ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತದೆ?</p> <p>5. ಹಕ್ಕಿಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ?</p> <p>6. ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣಗಳು ಯಾವುವು?</p> <p>7. ಹಕ್ಕಿಯ ಯಾರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದೆ?</p>	

<p>6. ಕಾಲದ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆ</p> <p>7. ಹಕ್ಕಿಯ ಕಬಂಧ ಭಾಮಗಳ ಚಾಚುವಿಕೆ</p> <p>8. ಹಕ್ಕಿ ಹಾಕಿದ ಹೊಂಚು</p> <p>9. ಸ್ನೇಹಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ ಅವ್ಯಯಗಳು</p> <p>8. ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>9. ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ</p>	<p>1)</p> <p>ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು, ಮೌನವಾಚನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಆಧ್ಯೇತಿಸುವುದು.</p> <p>ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು (ಇ-2) ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. (ಇ-3)</p> <p>ಅಭಾಸ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಚರ್ಚೆ</p> <p>ಅವ್ಯಯಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)</p> <p>ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-4)</p> <p>ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಸುವುದು (ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡುವುದು) (ಇ-3)</p>	<p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>ಚರ್ಚೆ</p> <p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>ಬರವಣಿಗೆ</p> <p>ಹಾಡಿಸುವುದು</p>	<p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಸಾರಂಶ ಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಹ್ಯಾಕರಣ ಪುಸ್ತಕ</p> <p>ಮುಸ್ತಕಗಳು</p> <p>ಹ.ಹಾ.ನೋ-ಪದ್ಯ</p>	<p>6. ಹಕ್ಕಿ ಯಾರನ್ನು ಹರಸಿದೆ?</p> <p>7. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ?</p> <p>8. ಹಕ್ಕಿಯ ಚುಂಚಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಚಾಚಿವೆ?</p> <p>9. ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥಕಾವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ</p> <p>10. ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೇ ಕೊಡಿ.</p>
--	--	---	---	--

ಷಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

## ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಗಢ್-03. ಲಂಡನ್ ನಗರ (ವಿ.ಕೃಗೋಕಾ)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು:** 1.ದೇಶೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದುವ, ರಚಿಸುವ, ಹಣ್ಣಾಸ ಬೆಳೆಸುವುದು.

2.ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಸ್ವಚ್ಚತೆ,ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯ ಜೀವನದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

3.ಲಂಡನ್ ನಗರದ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ನಗರಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ ರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು, ಪ್ರವಾಸಕಥನಕಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು, ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು, ಕವಿಕಾವ್ಯಪರಿಚಯದ ಚಾಟ್‌ಎಂಬ ಲಂಡನ್ ನಗರದ ವೀಡಿಯೋಗಳು. ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು.

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಲುಪ್‌ಫೇಟ್‌ಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ (ಇ-5)
1.ಕವಿ- ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ	1.ಕವಿ- ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ	<b>ಪ್ರೇರಕ್ಷಣೆ ಚಟುವಟಿಕೆ</b> ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ ರವರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. (ಇ-2) (ಇ-1) ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. (ಇ-1) ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅವರ ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಓದುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)  ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶೀಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್ ಚಿತ್ರಪಟ ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳು ಇರುವ ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್ ಹೇಳಿಸುವುದು. ಕಪ್ಪಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು, ಓದಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-2) ತಾವು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಓದುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು. (ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-4)	ಕವಿಯ ಚಿತ್ರ ಗುರುತಿಸುವುದು	ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು	1) ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.  2) ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ ಎಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗ ಜನಿಸಿದರು ?  3) ಗೋಕಾಕರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ.
	2.ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣ		ಸಂದರ್ಭನ ಬರವಣಿಗೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕವಿ ಕಪ್ಪಹಲಗೆ	4) ತಲಕಾಡು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ ? 5) ಜಯಪುರ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ ? 6) ತಾಜ್ ಮಹಲ್ ಎಲ್ಲಿದೆ ? 7) ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ 8) ಲಂಡನ್ ನಗರ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ ?
	3.ವ್ಯಾಲವಧನ, ಸಿಂಪಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಮೃತಣಿಗಳು	<b>ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b> ಲಂಡನ್ ನಗರದ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದ ರೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು	ವಿ.ಕೃಗೋಕಾಕ್ ಬರವಣಿಗೆ	ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು	9) ಲಂಡನ್ ನಗರ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ ?

<p>4.ಇಂಡಿಯಾ ಆರ್ಥಿಕ್ಸ್‌ನ ವಾಚನಾಲಯ</p> <p>5.ಟ್ರಾಫಲ್ಗಾರ್ ಸ್ಕ್ಯಾರ್</p> <p>6.ವೆಷ್ಟ್ ಮಿನ್ ಸ್ಪ್ರ್ರ್ ಅಬೆ</p> <p>7.ಮೊಯೇಟ್ ಕಾನ್‌ರ್</p> <p>8.ಅರಸರ ಅರಮನೆ</p> <p>9.ಸ್ವೇದಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ್ ಕಾಲಗಳು,ಪತ್ರಲೇಖನ</p>	<p><b>ಶಿಳಿಯವುದು.</b> ಕವಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಹಾತವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ವಾಚಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಬಹುದು, ಮೌನ ಓದು ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವುದು. ವಾಚನಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-2) (ಇ-3) ನಮ್ಮ ಕನಾರ್ಟಿಕದಲ್ಲಿನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-2)</p> <p><b>ಟ್ರಾಫಲ್ಗಾರ್ ಸ್ಕ್ಯಾರ್ ದ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾಹಿತಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು,ಓದಿಸುವುದು. (ಇ-2)</b> ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿರುವ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಕಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಅವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ವಿಶ್ವಕೋಶದಲ್ಲಿ ಮುದುಕುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ-2)</p> <p><b>ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಅರಮನೆಯ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅರಮನೆಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು. (ಇ-2)</b> ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದು ಚರ್ಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲಗಳ ವಿಧಗಳ ವಿವರಕೆ ನೀಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. ಪತ್ರ ಬರೆಯುವುದು ಚರ್ಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಕಾಲಗಳ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಭಾಷಣ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಜಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ ಅರಮನೆಗಳ ಜಿತ್ರಗಳು</p> <p>ಜಿತ್ರ ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ಚರ್ಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಕಾಲಗಳ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ</p> <p>ಪ್ರಬಂಧ ಮಸ್ತಕ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ಚಿತ್ರಗಳು</p> <p>ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು</p> <p>ವೀಡಿಯೋ ಅರಮನೆಗಳ ಜಿತ್ರಗಳು</p> <p>ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ ವಾಕ್ಯರಣ ಮಸ್ತಕಗಳು</p> <p>ಪತ್ರಗಳು</p>	<p>ನಿಲ್ಲವುದನ್ನು ತೆಗ್ಗಿಸಲು ಮಾಡಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇನು ?</p> <p>10) ಲೇಖಿಕರು ನೋಡಿದ ಸೇಷನರಿ ಅಂಗಡಿಯ ಹೆಸರೇನು ?</p> <p>11) ಸಿಂಪಿಗಳು ಸಾದಾ ಸೂಕ್ತ ಹೊಲಿಯಲು ಎಷ್ಟು ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ?</p> <p>12) ಆಂಗ್ಲರ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಯಾವ ಒಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ?</p> <p>13) ನೆಲ್ಲನ್ನೆ ಮೂರ್ತಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ?</p> <p>14) ಲೇಖಿಕರು ನೋಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರದ ಹೆಸರೇನು ?</p> <p>15) ವೆಬ್ ಮಿನಿಸ್ಪ್ರ್ ಅಬೆ ಯಾರ ಸ್ಕ್ರೇಕವಾಗಿದೆ ?ಪ</p> <p>16) ಮೊಯೇಟ್ ಕಾನ್‌ರ್ ನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು ?</p> <p>17) ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂರ ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ ?</p> <p>18) ಸ್ಮೋನ್ ಆಥ್ ಸ್ಮೋನ್ ಎಲ್ಲಿದೆ ?</p> <p>19) ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</p>
--	--	---	---	---

10.ಭಾಷ್ಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಗಾದೆಗಳು,ಪ್ರಬಂಧಗಳು)	<p>ಹಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಒಂದು ದಿನ ರಚಿಕೊಂಡಿ ಪತ್ರ ಜರುವಳಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.</p> <p>ಗಾದೆಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು, ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಭಾಷಣ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.</p> <p>(ಇ3,4)</p>	ವಿವರಣೆ ಪತ್ರಚಳುವಳಿ ಭಾಷಣ	ಪ್ರಬಂಧ, ಗಾದೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು	20) ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಹಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
--	---	---------------------------	------------------------	----------------------------------

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

## ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಜನಪದ ಲಾವಣಿ)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1.ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು  
2.ದೇಶಭಕ್ತಿ,ತ್ಯಾಗ,ಬಲಿದಾನ,ಪರೋಪಕಾರ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೇಳೆಸುವುದು.  
3.ಅನ್ವಯಕ್ಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪ್ರತಿಮಾ ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು,ಜನಪದ ಲಾವಣಿಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು , ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಆಡಿಯೋ ,ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಲಾವಣಿ ಆಡಿಯೋ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋ

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಲಂಪಫಟಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ (ಇ-5)
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ	ಬ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:	ಜನಪದ ಗೀತೆ,ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಜನಪದ ಗೀತೆ,ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು ಮುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಗೀತೆ,ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು(ಇ-1) ಆ ಮೂಲಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ	ಹಾಡಿಸುವುದು	ಜನಪದಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕ	1) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು ?
					2) ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ವೀರಗೀತೆಗಳಿಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತೇ ?
	ಬ್ರಾಹ್ಮರ ಹುಡುಗರ ವಚನ	ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	ಆಡಿಯೋ ಕೇಳಿಸುದು	ಜನಪದಲಾವಣಿಗಳ ಮುಸ್ತಕ	3) ಹಲಗಲಿ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವೇನು ?
					4) ಪ್ರಥಮ ಸಾಂತಾಪನ್ಯಾಸ ನಡೆಯಿತು ?
	ಹಲಗಲಿ ತಳದ ಮ್ಯಾಗ ಸಾಹೇಬನ ಸೈನ್ಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಸಾಂತಾಪನ್ಯಾಸ ನಡೆಯಿದ ಸೆಮಿನಾರ್ ಮಾಡಿಸುವುದು(ಇ-1,-3), ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರ ಮಾಡಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ-3)	ಸೆಮಿನಾರ್	ಸೆಮಿನಾರ್	5) ಹಲಗಲಿ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವೇನು ?
ಬಿಟ್ಟಿಂಝ್ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬೇಡರ ಬೇಟೆ	ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಡುವುದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು, ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಹಲಗಲಿ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು, ಲಾವಣಿಯನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು, ದ್ವಾರಾ ಸುರುಳಿ ಕೇಳಿಸುವುದು,	ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ	ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ	ಸೆಮಿನಾರ್ ವಿಷಯ ಪತ್ರ ಸಾಂತಾಪನ್ಯಾಸ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಮುಸ್ತಕ	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ
					ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ

		ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು (ಇ-1)	ಆಡಿಯೋ ಕೇಳಿಸುವುದು	ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ	6) ಕಾರಕೊನ ಸಾಹೇಬಗ ಯಾವ ವಿಷಯ ತಲುಪಿತು ?
ಬ್ಯಾಡರ ಹುಡುಗರ ಕಸರತ್ತು	ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಲಾವಣಿ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಟಿಸುವುದು, ಓದಿಸುವುದು(ಇ-1) (ಇ-3)	ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು ಓದಿಸುವುದು	ವೀಡಿಯೋ ಸಾರಾಂಶ	ಪ್ರಶ್ನೆಗೋಳಿ	7) ಬ್ಯಾಡರ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?
ಹಲಗಲಿ ಲೂಟಿ	ಆ ಮೂಲಕ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಅಫ್ಝೆಸುವುದು  ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳಿಗನುಗೂಣವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಿಕೆಯಂತಹ ನಾಟಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಸುವುದು, (ಇ-1)(ಇ-3) ಹೋರಾಟದ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಚೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರೇಟಿಸುವುದು ((ಇ-4)) ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಚೆ ಮಾಡುವುದು	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ  ಅಭಿನಯ	ನಾಟಕ ರೂಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಪ್ರಶ್ನೆಗೋಳಿ	8) ಹಲಗಲಿ ಗುರುತು ಉಳಿಯದಂತಾದುದು ಏಕೆ ?
ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷೆ		ಚಚೆ			
ದೇಶಿಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳು	ದೇಶಿಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು (ಇ-1)	ಓದಿಸುವುದು	ದೇಶಿಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ		9) ಅನಾನಸು,ಸಾಬೂನು ಪದಗಳು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ ?
ತತ್ಸ್ವಮ-ತದ್ವವ					10) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹಿಂದೂಸಾಫಿ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
9.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	ತತ್ಸ್ವಮ-ತದ್ವವಗಳ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸಿ,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-2) (ಇ-3)	ಗುರುತಿಸುವುದು	ತತ್ಸ್ವಮ- ತದ್ವವಗಳ ಪಟ್ಟಿ		11) ತದ್ವವ ಪದಗಳು ಎಂದರೇನು ? 12) ವೃಶಾಖಿ,ಪಾದುಕಾ ಇವುಗಳ ತದ್ವವ ರೂಪ ತಿಳಿಸಿ.

10.ಕಂಠಪಾಠ(ನಿಗದಿತ ಪದ್ಧಭಾಗ)	ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಲಾವಣೀಯನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.(ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-1)	ಹಾಡಿಸುವುದು	ಲಾವಣೀ	
<b>ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :</b>		<b>ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :</b>		
ಶೀಫುಕರ ಸಹಿ :		ಮುಖ್ಯ ಶೀಫುಕರ ಸಹಿ :		

**ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕ :** ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳು (ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡಯರ್, ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್) (ಡಿ.ಎಸ್.ಜಯಪ್ಪಗೌಡ)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1.ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ,ಆತ್ಮಕ್ರಿಯೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.

2.ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡಯರ್ ಮತ್ತು ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ನವರ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.

3.ಪರಿಶ್ರಮ,ಪ್ರತಿಭೆ,ನಿಷ್ಟೆ,ದ್ಯುಮ್ಯಾಂದ್ರಾಜ,ದೃಢಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಳಿದ್ದರೆ ಯಶಸ್ವಿ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡಯರ್ ಮತ್ತು ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ನವರ ಭಾವಚಿತ್ರ,ಸಾಧಕರ ಚಿತ್ರಗಳು,ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಾಧಕರ ಹೆಸರುಗಳ ಕಾಡುಗಳು,ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ,ಆತ್ಮಕ್ರಿಯೆಗಳಪುಸ್ತಕ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ನವರ ಸಾಧನೆ ತೋರಿಸುವ ವೀಡಿಯೋಗಳು,ಕನಾಟಕ ಭೂಪಟ

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳು/ಉಪಭೋಗಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಪೂರ್ವಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ (ಇ-5)
		<p><b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:</b> ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1)</p> <p>ಕನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜಮನೆತನಗಳು, ರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡಯರ್ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು(ಇ-2) (ಇ-3)</p> <p>ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಸಾಧಕರ ಚಿತ್ರ,ಮತ್ತೊಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧಕರ ಹೆಸರಿನ ಕಾಡುಗಳು, ಮತ್ತೊಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧಕರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಧಕರ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ ಪಡೆದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ ಜೀವನ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. (ಇ-1)(ಇ-2) (ಇ-3)</p> <p><b>ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b> ಪಾಠವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ</p>	<p>ಸಂದರ್ಭನ</p> <p>ರಾಜ ಮನೆತನ</p> <p>ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ಸಾಧಕರ</p> <p>ಸಾಧಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ಸಾಧಕರ ಪರಿಚಯ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>ಕನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು</p> <p>ಸಾಧಕರ ಹೆಸರುಗಳ ಕಾಡುಗಳು</p> <p>ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ,ಆತ್ಮಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪುಸ್ತಕ</p>	<p>1)ಡಿ.ಎಸ್.ಜಯಪ್ಪಗೌಡರ ಸ್ಥಳ,ಕಾಲ,ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ</p> <p>2) ಕನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜ ಮನೆತನಗಳಾವಾವು ?</p> <p>3) ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾಧನದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜರುಗಳು ಯಾರಾರು ?</p> <p>3) ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡಯರ್ ಯಾವಾಗ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾದರು ?</p> <p>4) ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾಧನ ಮಾದರಿ ಮೈಸೂರು ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯಾವ ರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ?</p>

ವಿಧೇಯಕ ಸಭೆ	ಓದುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು,ಮೌನವಾಚನ ನೀಡುವುದು, ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಸಾಧನೆ ಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು,ಓದಿಸುವುದು,ವಿವರಿಸುವುದು.(ಇ-1)	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನಾಹೋಶ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆ	ಶಾಲಾ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲ ವೀಕ್ಷಣೆ ವೀಡಿಯೋ	5) ಪ್ರಜಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಶಾಸನ ಬಢ್ಣ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ? 6) ನ್ಯಾಯ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಾಫ್ಟ್‌ಸಿದವರು ಯಾರು ? 7) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾನೂನುಗಳ ಹರಿಕಾರ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡವರು ಯಾರು ? 8) ಏಷ್ಟು ಖಂಡದ ಮೊದಲ ಜಲವಿದ್ಯುತ್ತು ಯೋಜನೆ ಯಾವುದು ? 9) ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಎದು ಸಾಧಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 10) ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಮೈಸೂರಿನ ದಿವಾನರು ಯಾರು ? 11) ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂಭೂತ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ? 12) ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂಭೂತದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಧಾನಿ ಯಾರು ? 13) ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರ ಸ್ವಯಂಬಂಧಾಲಿತ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಯಾವ ಜಲಾಶಯಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದರು ? 14) ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರನ್ನು ದಿವಾನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅರಸು ಯಾರು ? 15) ಕ.ಸಾ.ಪ ಸಾಪೆಕರು ಯಾರು ? 16) ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಘೋಷಣೆ ಏನು ? 17) ಸರ್.ಎಂ.ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥೆ ಯಾವುದು ?
4.ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕೊಡುಗೆ	ಶಾಲಾ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲ ಸಭೆ	ಶಾಲಾ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲ	ಶಾಲಾ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲ	
5.ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ನೇಹರುರವರ ಅಭಿಮಾನದ ನುಡಿಗಳು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ	ವೀಡಿಯೋ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು	
6.ಸರ್.ಎಂ.ರವರ ಬಾಲ್ಯಜೀವನ	ವೀಕ್ಷಣೆ	ವೀಡಿಯೋ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು	ಭಾಷಣ ಭಾಷಣ ಸಾಹಿತ್ಯ	
7.ಸರ್.ಎಂ.ವಿ ರವರ ಶಿಕ್ಷಣ	ಸರ್.ಎಂ.ವಿ ರವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ವೀಡಿಯೋಗಳ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇ ಅವರ ಬಾಲ್ಯಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂಬ್ಯೆ ಮತ್ತು ಮೂನಾ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರ ಸೇವೆ ಕುರಿತು ವಿವರಣೆ.	ಬರವಣಿಗೆ	ಎಂ.ವಿರವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ	
8.ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾಫನದಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರ್	ಚಿತ್ರಪಟ	ಚಿತ್ರಗಳು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಶೀಟ್	ಚಿತ್ರಗಳು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಶೀಟ್	
9.ದಿವಾನ ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರು	ತಯಾರಿ	ತಯಾರಿ	ತಯಾರಿ	
10.ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರ ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಾಧನೆಗಳು	ಆಶುಭಾಷಣ	ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ	ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ	
11.ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರು ಹೇಳಿದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವ	ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರ ಸೇವೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾಫನದಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರ ಸೇವೆ ವಿವರಿಸುವುದು(ಇ-1) (ಇ-2)	ಉತ್ತರಾಶ್ವಾಸ	ಅಶುಭಾಷಣ	
12.ಗೊಮ್ಮೆಟ ವೀಕ್ಷಣೆ ದಾರ್ಶನಿಕ ಸರ್.ಎಂ.ವಿ	ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರ ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಾಧನೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು(ಇ-1) (ಇ-2)	ಕೈಗಾರಿಕಾ ಘೋಷಣೆ ಏನು ?	ಅಶುಭಾಷಣ	
13.ಸ್ವೇಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷೆ	ಸರ್.ಎಂ.ವಿರವರ ಹೇಳಿದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.ಅವರ	ಅಶುಭಾಷಣ ಏನು ?	ಅಶುಭಾಷಣ	

<p>ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಪಠ್ಗಳು</p>	<p>ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯ ಬೆಂಬಳಿ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-2)</p> <p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಆಶು ಭಾಷಣ,ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪಠ್ಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ- 1,2,3)</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪಟ್ಟಿ</p>	<p>18) ಉದ್ಧರಣಾ ಚಿಹ್ನೆ ಹೇಗೆ ರೂಪ್ತಿದೆ ? 19) ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯ ಎಂದರೇನು ?</p>
--	---	---------------	--------------	---

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುನ್ಮಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

**ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕ :** ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು (ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ)

- ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :**
- 1.ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕು ಆಪೇಕ್ಷಣೀಯವಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
  - 2.ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಉತ್ತಮ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
  - 3.ಕರ್ಣನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಟೆ,ಕೃಷ್ಣನ ಧರ್ಮಕ್ಷಮತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಭಾವಚಿತ್ರ,ಆಕಾರ ಗ್ರಂಥ,ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನಿಖಂಟಿ,ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ,ಕೃಷ್ಣ-ಕರ್ಣರು ರಥವೇರಿದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ,ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಅನಿಮೇಶನ್ ವಿಧಿಯೋ, ಮಹಾಭಾರತ ಪಾತ್ರಪರಿಚಯ ಮಸ್ತಕ.

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಉಪಘಟಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಪೋಲ್ಯೂಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ (ಇ-5)
		<b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</b> ಹಳಗನ್ನಡ ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಸುವುದು. (ಇ-2) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ಕತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕವಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕಮ್ಮು ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿಸಿ ಓದಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-2) <b>2.ಮೂರ್ವಕತೆ</b> ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸಿ, ಬರೆಸಿ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು. (ಇ-3) <b>3.ಕರ್ಣನನ್ನು ಬರಸೆಳೆದ ಕೃಷ್ಣ</b> <b>4.ರವಿಸುತ್ತನ ಕೆವಿಯಲೆ ಉಭಯ</b> <b>5.ಭಿತ್ತಿದ ದಾನವಸೂದನ</b> <b>6.ಮುಂತ್ರಮಹಿಮೆ</b> <b>7.ಕರ್ಣನಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಆಸ ತೋರಿಸಿದ ಮುರಾರಿ</b>	<b>ಅವಲೋಕನ</b>  ಬರವಣಿಗೆ ಮೂಲಕ ಕವಿಪರಿಚಯ	<b>ತಪಶೀಲಾಪಟ್ಟಿ</b>  ಕಮ್ಮಿಹಲಗೆ	1)ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ 2)ರಾಮಾಯಣ ,ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ತೃಗಳಾರು 3)ಆದಿಕವಿ ಯಾರು? 4)ಪಾಂಡುರ್ಯೇವರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 5)ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಮೂಲ ಹೆಸರೇನು? 6)ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಬಿರುದು ಯಾವುದು ? 7)ಕೃಷ್ಣನು ರಥದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡನು 8)ಕೃಷ್ಣ ಯಾರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದನು 9) ಕುಂತಿಮತ್ತರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗ ಯಾರು ? 10)ಮಾದ್ರಿಯ ಮತ್ತರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ 11)ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಯಾವ ಫಂತೆಯನ್ನು

	8.ಕರ್ಣನ ಧರ್ಮಸಂಕಟ 9.ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು 10.ವೀರರ್ಯೇವರನು ನೋಹಿಸಿನು 11.ಸ್ವೇದಾಧಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷೆ ಭಂಧಸ್ನ(ಪ್ರಾಸ,ಯತಿ) ಗಣಗಳು,ಷಟ್ಪದಿಗಳು	ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರೇಶಿಸುವುದು. (ಇ-2) ಅಭಿನಯದ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೇತಸಲು ಪ್ರಯ್ತಿಸುವುದು. ಪದ್ಯವನ್ನು ನಾಟಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಶಿಸುವುದು(ಇ-1) (ಇ-3). ಅಭಾಷೆ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಸ,ಯತಿ ಭಂಧಸ್ನಗಳ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ ,ಕಮ್ಮಿ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು,ಪದ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಯತಿಯ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-2) (ಇ-3)	ಬರೆಯವಂತೆ ಅಭಿನಯ ಅಭಿನಯ	ಬರೆಯವಂತೆ ಅಭಿನಯ ಪದ್ಯದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದನು ? 12)ಕರ್ಣ ಯಾರಿಗೆ ಕೇಡಾಯಿತೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕಂಡನು ? 13)ಕರ್ಣ ಯಾರನ್ನು ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ? 14) ಪ್ರಾಸ ಎಂದರೇನು ? 15) ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ. 16) ಯತಿ ಎಂದರೇನು ? 18) ಮಾತ್ರಾಗಳ ಎಂದರೇನು ? 19) ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪಾದಗಳಿರುತ್ತವೆ ? 20) ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರದ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
	12.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	ಗಣಗಳು,ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಚಾಟುಗಳನ್ನುವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕಮ್ಮಿ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿಸಿ ಒದಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಂಧಸ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ-2) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಚಟುವಟಿವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು(ಇ-1) ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹೇಳಿಸುವುದು (ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-1) (ಇ-3)	ಗೊ ಗುರುತಿಸುವುದು	ಗಣಗಳಚಾಟು ಭಂಧಸ್ನ ಗುರುತಿಸುವುದು	ಗಣಗಳ ಎಂದರೇನು ? 19) ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪಾದಗಳಿರುತ್ತವೆ ? 20) ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೂರು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರದ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ?
	13.ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ	ಹ್ಯಾರಂಫ ದಿನಾಂಕ :	ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :	ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :	ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಹ್ಯಾರಂಫ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕ : ಎಡೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ (ದೇವನಾರ ಮಹಡೇವ)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1) ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು –ಅನುಸರಿಸದಿರಲು ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು

2) ಸಮಾನತೆ,ಸತ್ಯ,ಧರ್ಮ,ಜಾತ್ಯತೀತತೆ,ದ್ಯುವಿಕ ಗುಣ,ಜಾಗತೀಕರಣ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು

3) ಸಮರ್ಪಣಭಾವ,ಸಹಕಾರ,ಸೌಜನ್ಯತೆ,ನಿಪ್ಪತ್ತಿಪಾತೆ ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ದೇವನಾರ ಮಹಾದೇವ ಪರಿಚಯದ ವೀಡಿಯೋ, ಬುದ್ಧಾರ್ಥಕ್ರಿಯೆ, ಆರ್ಥಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳು/ಲುಪ್‌ಫೇಟ್‌ಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾವನ			
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕ್ಷೇತ (ಇ-5)	
1.ಕೆವಿ ದೇವನಾರ ಮಹಾದೇವರವರ ಪರಿಚಯ	ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ: ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ‘ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳು’ವಿಂದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚಚ್ಚಾಸ್ಪದ್ರ್ಭೇ ವಿರುದ್ಧಿಸುವುದು(ಇ-1)(ಇ-3) ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು. ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಸಮಾಜದ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು,	ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು	ಕಮ್ಮಹಲಗೆ	1) ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳು ಯಾವುವು ?  2) ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.	ಅವಲೋಕನ	ತಪ್ಪತೀಲು ಪಟ್ಟಿ
2.ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆನ ಕತೆ	ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ದೇವನಾರ ಮಹಾದೇವರ ಪರಿಚಯದ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕಮ್ಮಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕವಿಯ ಸ್ಫಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕೆವಿ ಪರಿಚಯಿಸುದು, ಉದಿಸುವುದು. (ಇ-1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೇವನಾರ ಮಹಾದೇವ ಕವಿಯಾಗು ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಇ-3)	ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಸುವುದು ಬರವಣಿಗೆ	ವೀಡಿಯೋ	3) ದೇವನಾರರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ	ಸ್ವಪರಿಚಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕವಿ
4.ವಚನಕಾರರ ಅರಿವು ಮತ್ತು ದೇವರು	ಪಾಠವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ	ಅಭಿನಯ	ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆನ	4) ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಘಲ ಕೊಡುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವಾವು ?  5) ಮಂಚಮ್ಮೆದೇವಿ ಕತೆ ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?	*****	6) ಮಂಚಮ್ಮೆ ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆನಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ?

	<p>5.ಸತ್ಯ ಸಮಾನತೆ-ಆರ್ಥಿಕ 6.ಪ್ರೇರವರ ಸಂಶೋಧನ ಸತ್ಯ 7.ಬುದ್ಧನ ಕಾರುಣ್ಯ</p> <p>8.ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷ್ಯ ಸಮಾಸಗಳು</p> <p>9.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</p>	<p>ಓದಿಸುವುದು,ಮೌನವಾಚನ ನೀಡುವುದು, ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆ ಕರೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ರೂಪಕ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3) ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಕಥಾನಕ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ದೇವರು ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆನ ಕರೆ,ವಚನಕಾರರ ದೇವರು, ಪ್ರೇಗಳ ಸಂಶೋಧನ ಸತ್ಯ ಬುದ್ಧನ ಕಾರುಣ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳೆಸಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. ಪ್ರೇಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು ((ಇ-4)) ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಚಚೆ ಸಮಾಸಗಳ ವಿಧಗಳ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ಕೋರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಸಗಳ ಆಶುಭಾಷಣ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)</p> <p>ಪ್ರಬುಂಧಗಳ ಭಾಷಣ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಚಚೆ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p> <p>ಭಾಷಣ</p>	<p>ಕರೆ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ</p> <p>ಪ್ರಬುಂಧಗಳು</p>	<p>7) ಇಂದು ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಿ ಪೂಜಿತ ಖಾಗುತ್ತಿಳೆ? 8) ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ ಬರೆದವರು ಯಾರು? 9) ವಚನಕಾರರಿಗೆ ಯಾವುದು ದೇವರಾಗಿತ್ತು ? 10) ಅಶೋಕ ಪ್ರೇ ಯಾರು ? 11) ಸಮಾಸಗಳು ಎಂದರೇನು ? 12) ಬೆಟ್ಟಿದಾವರೆ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿ. 13) ಶ್ರೀಯಾಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.</p>
--	---	---	--	--	--

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1) ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.

2) ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಆಸ್ತಾದಿಸುವುದು

3) ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವು , ಉಳಿವಿನ ಅರಿವು ಮಾಡಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ಕುವೆಂಪುರವರ ಭಾವಚಿತ್ರ , ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು , ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ವೀಡಿಯೋ , ಹಸುರು ಪದ್ಯದ ವೀಡಿಯೋ .ಪ್ರಕೃತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಉಪಫ್ರಣಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(ಇ-5)
	<p>1.ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ</p> <p>2.ಹಸುರು ಕವಿಯಾತ್ಮೆ</p> <p>3.ಶಾಲೀವನ ಮತ್ತು ಬನದಂಚು</p> <p>4.ಮೊಸಪಣ್ಣಿಯ ಜಮಿಖಾನೆ</p> <p>5.ಹೂವಿನ ಕಂಪ ಹಕ್ಕಿಯ ಕೊರಲೀಂಪು ಹಸುರು</p>	<p><b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:</b> ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು , ಆ ಮೂಲಕ ಕುವೆಂಪು ರವರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು(ಇ-2) ಅವರ ಸ್ಥಳ,ಕಾಲ ,ಕ್ಯಾತಿಗಳು , ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕವಿಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)</p> <p><b>ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು :</b> ಕುವೆಂಪುರವರ ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು , ಆನಂದಮಯ ಈ ಜಗತ್ಯದಯ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾಡಿಲಿಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೆಳೆಯುವುದು. (ಇ-1) ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬಢವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) ಹಸುರು ಪದ್ಯದ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. (ಇ-3)</p>	<p>ಚಿತ್ರಗುರುತಿಸುವ ಗ್ರಂಥ.</p> <p>ಬರವಣಿಗೆ</p> <p>ಆಡಿಯೋ ಕೇಳಿಸುವುದು</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಬರವಣಿಗೆ</p>	<p>ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು</p> <p>ಕಪ್ಪಹಲಗೆ</p> <p>ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ಶಬ್ದಕೋಶ</p>	<p>1)ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಜೇತರನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ. 2)ಕುವೆಂಪುರವರ ಹುಟ್ಟಾರು ಯಾವುದು? 3)ಕುವೆಂಪುರವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?</p> <p>4)ಆಶ್ಯಯುಜದ ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆಯ ಬಣ್ಣ ಯಾವ ಹಸುರಿನಂತಿದೆ ?</p> <p>5) ಕವಿಯಾತ್ಮೆ ಏನಾಯಿತು ?</p> <p>6) ಕವಿಯು ನೋಡಿದ ಅಡಕೆಯ ತೋಟ ಎಲ್ಲಿದೆ ?</p>

6.ಹನುರ್ ನೆತ್ತರ್ ಒಡಲು	ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಚರ್ಚೆ	ಅಲಂಕಾರಗಳ ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅಲಂಕಾರದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪಡಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಟಿಸುವುದು.	ಚರ್ಚೆ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮಾಡಿಸುವುದು (ಇ-1)	7) ಕೆವಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಾಸು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಂಡಿದೆ ? 8) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು ? 9) ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
7.ಸ್ವೇಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷ್ಯ ಅಲಂಕಾರಗಳು	ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು (ಇ-1)  ನಿಗದಿತ ಪದ್ಭಾಗವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹೇಳಿಸುವುದು (ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-1) (ಇ-3)	ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು	ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು		
8.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗಾದೆಮಾತುಗಳ ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)	ಚಟುವಟಿಕೆ	ಗಾದೆಮಾತು ವಿಸ್ತರಣೆ ಮುಸ್ತಕ		

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

## ಪಾಠದ ಶೀರ್ಣಿಕೆ : ಗದ್ಯ-06. ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೀತೆ (ವ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.

2. ಶಾಸುಭೋಗರಂತೆ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಟ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಧೈಯ್ಯ, ತರ್ತೋಕ್ಷಣ ಸಮಸ್ಯೆಪರಿಹಾರ

3. ಯೋಜನೆ, ಮತ್ತು ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.

**ಕಲೆಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು:** ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಪರಿಚಯದ ಸ್ನೇಹ್ಯದೊಂದಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಣ್ಡು. ಶಾಸುಭೋಗರ ಇರಸಾಲಿಗೆ ಹೋದಾಗ ನೆಡೆದ ಜಿತ್ತಳದ ವೀಡಿಯೋ.

ಅವಧಿ	ಕಲೆಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು/ಉಪಘಟಕಗಳು	ಕಲೆಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(ಇ-5)
	<p>1. ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ</p> <p>2. ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಮುಲಿಗಳು</p> <p>3. ಶಾಸುಭೋಗರ ಇರಸಾಲಿ</p> <p>4. ಶಾಸುಭೋಗರ ಜೀಟೆಗೆ ಮುಲಿಯ ತಂತ್ರ</p>	<p>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:</p> <p>ಪಂಪ ಪ್ರಶ್ನಿ ಪಡೆದ ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು. ಪಂಪ ಪ್ರಶ್ನಿ ಪಡೆದ ಕವಿಗಳು ಮುಸ್ತಕ ನೀಡಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು (ಇ-1,2,3). ಕವಿ ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ರ ಕವಿಪರಿಚಯದ ಸ್ನೇಹ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು (ಇ-1)</p> <p>ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ಗೋವಿನ ಹಾಡಿನ(ಮುಣ್ಣ ಕೋಟಿ ಕತೆ) ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು, ನಂತರ ಹಸುವಿನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಹಾಗೂ ಮುಲಿಯ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಮಾಡುವುದು, ಮತ್ತಿ ಮತ್ತು ಹಸುವಿನ ಆಟ ಆಡಿಸುವುದು. ಕಥೆ ಹೇಳಿಸುವುದು(ಇ-4) (ಚಟುವಟಿಕೆ)(ಇ-1)</p>	<p>ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು</p> <p>ಓದು</p> <p>ಕವಿಜಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು</p>	<p>ಕಮ್ಮಹಲಗೆ</p> <p>ಪಂಪಪ್ರಶ್ನಿ ಪಡೆದ ಕವಿ</p> <p>ಕವಿ ಪರಿಚಯದ ಸ್ನೇಹ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಮುಲಿಗಳು</p> <p>ವಿಡಿಯೋ ಪ್ರೇಯರ್</p>	<p>1. ಪಂಪ ಪ್ರಶ್ನಿ ಪಡೆದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</p> <p>2. ಬೆಕ್ಕು ಯಾವ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದೆ ?</p> <p>3. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?</p> <p>4. ಶಾಸುಭೋಗರು ಜಿಕ್ಕಾಕೆನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಪಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು ?</p> <p>5. ಹಿಂದು ಮಲಗಿದ್ದ ಹುಲಿಯ ಯೋಜನೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ?</p> <p>6. ಶಾಸುಭೋಗರು ಯಾವ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು ?</p> <p>7. ಮುಲಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾದದ್ದು ಏಕೆ ?</p> <p>8. ಶಾಸುಭೋಗರಿಗೆ ತಲೆ ಸುತ್ತಲು ಕಾರಣವೇನು ?</p>

<p>5.ಶಾನಭೋಗರ ಪ್ರತಿ ತಂತ್ರ 6.ಶಾನಭೋಗರ ಉಳಿವು 7.ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯ ನೇನೆಹು 8.ಸೃಜಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ ತದ್ವಿತಾಂತಗಳು 9.ಭಾಷಾ ಚರ್ಚೆಗಳು</p>	<p>ಪಾಠವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ವಾಚಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಸುವುದು, ಮೌನ ಓದು ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚೆಸುತ್ತಾ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವುದು. (ಇ-4)</p> <p>ಶಾನಭೋಗರ ಮತ್ತು ಹುಲಿಯ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಆಟವನ್ನು ಅಭಿನಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಣಿಸುವುದು. (ಇ-1,4)</p> <p>ತದ್ವಿತಾಂತಗಳ ಚಾಟು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರೇರೇಣಿಸುವುದು(ಇ-4)</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಬರವಣಿಗೆ</p> <p>ಉದಾಹರಣೆಗಳ ನ್ನು ಬರೆಸುವುದು</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪ್ರಬಂಧದ ವಿಷಯಗಳು</p> <p>ಕಮ್ಮುಹಲಗೆ</p>	<p>9.ರ್ಯಾತರು ಬಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು ?</p> <p>10.ಶಾನಭೋಗರ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು ?</p> <p>11) ತದ್ವಿತಾಂತಗಳು ಎಂದರೇನು ?</p>
--	---	--	---	--

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕ : ಪದ್ಯ-06. ಭಲಮನೆ ಮೆರೆಪೆಂ ( ರನ್ನ )

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1.ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.(ಓದುವುದು,ಬರೆಯುವುದು,ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

2.ಪದ್ಯದಲ್ಲಿನ ದುಯೋಧನನ ಭಲದ ಗುಣವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಟಿಸುವುದು.

3.ಹಿರಿಯರ ಮಾತನ್ನು ನಿರ್ಣಾಯಿಸಿದರೆ ಆಗುವ ಅನಾಮತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ರನ್ನ ಕವಿಯ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ , ರನ್ನ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯದ ಪಿಪಿಟಿ, ಭೀಷಣಾಜಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ದುರೋಧನರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಈ ಪದ್ಯದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವೀಡಿಯೋ.

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಲಂಪಫಣಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(5)
	<p>1.ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ</p> <p>2.ಪದ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ</p> <p>3.ಸಮರದೊಳಿನಗಜ್ಞ ಪೇಜಮಾವುದು ಕಜ್ಞಂ</p> <p>4.ಚಲಕೀರಿವೆಂ</p> <p>5.ಭಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ</p>	<p><b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:</b> ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಹಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) ಪಿಪಿಟಿ ಮೂಲಕ ರನ್ನ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅವರ ಸ್ಥಳ,ಕಾಲ ,ಕೃತಿಗಳು , ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪಿ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕವಿಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಇ-1,2,4) ನಂತರ ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ತಯನ್ನು ಪದ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು.</p> <p><b>ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು :</b></p> <p>ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬಧವಾಗಿ ಗಮಕದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು,ಆಡಿಯೋ ವಾಚನ ಕೇಳಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ವಿವರಣೆ. ಭೀಷಣಾಜಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ದುರೋಧನರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಈ ಪದ್ಯದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ</p>	<p>ಬರವಣಿಗೆ ವೀಕಣೆ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ವೀಕಣೆ</p> <p>ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಸುವುದು</p>	<p>ಕಪ್ಪಿಹಲಗೆ ಅವಲೋಕನ ಪಟ್ಟಿ ಪಿಪಿಟಿ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ಪದಾರ್ಥ ಕೋಶ</p>	<p>1)ರನ್ನ ಕವಿಯ ಹುಟ್ಟಿರು ಯಾವುದು ? 2)ರನ್ನ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 3)ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ? 4)ದುಯೋಧನನು ಯಾರ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯಲು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ? 5) ದುಯೋಧನ ಭೀಷಣ ಬಳಿ ಬಂದದ್ದು ಯಾಕೆ ? 6) ದಿನಪಸುತೆ ಎಂದರೆ ಯಾರು ? 7) ಅಂತಕಾತ್ಮಕ ಎಂದರೆ ಯಾರು ? 8) ದುಯೋಧನ ಯಾರೋಂದಿಗೆ ಭಲವನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ? 9) ಭಲಮನೆ ಮೆರೆವೆಂ ಎಂದವರು ಯಾರು ?</p>

	<p>8.ಸ್ವಾದ್ಯಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ ಅಕ್ಷರ ಗಣಗಳು, ವೃತ್ತಗಳು</p> <p>9.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>10.ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ</p>	<p>ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು.(ಇ-1.3) ಅಭಾಸ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಚೆಚೆ ಗಣಗಳು,ಮತ್ತು ವೃತ್ತ ಭಂಧಸ್ಸಿಗಳ ವಿವರಣೆಯ ಏಡಿಯೋಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವೃತ್ತದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪಡಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು.(ಇ-1,4)ಚಟ್ಟಜ್ಞ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು (ಇ-1) ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹೇಳಿಸುವುದು (ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-1) (ಇ-3)</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವೀಕ್ಷಣೆ ಬರವಣಿಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವೀಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆ ವೃತ್ತ ಭಂಧಸ್ಸಿನ ವಿವರಣೆಯ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು ಪರ್ಯಾಪ್ತತೆ</p>	<p>10) ಗಣಗಳೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ? 11) ಖಾತೆ ಕಣಾರ್ಟಿಕ ವೃತ್ತಗಳು ಎಷ್ಟಿಗೆ ? 12) ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃಷ್ಣಿದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗಳಿಗಳಾವುವು ?</p>
--	--	---	---	--	--

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠ ಯೋಜನೆ

ತರಗತಿ : 10

ಪಾಠದ ತೀವ್ರಿಕೆ : ಗದ್ಯ-07. ವೃಷ್ಟಿಸಾಕ್ಷಿ (ದುರ್ಗಣಿಹಂಹ)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1.ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು. (ಹಳಗನ್ನಡ ಓದುವುದು,ಬರೆಯುವುದು,ಅಧ್ಯುಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು)  
2.ತಾಳ್ಳು,ಸತ್ಯ,ಸಹಕಾರ,ಹೊಂದಾಳೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು:** ಕವಿ- ಕಾವ್ಯ-ಪರಿಚಯ ಚಾಟ್‌,ಕಥೆಯ ವಿಡಿಯೋ,ವಿಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್(ಡಿಜಿಟಲ್ ಕಾಲ್ಸ್) ಪರಂಚತಂತ್ರ ಕತೆ ಮಸ್ತಕಗಳು,ಹಳಗನ್ನಡ-ಹೊಸಗನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಉಪಫ್ರಣಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವೌಲಿಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(ಇ-5)
1.ದುರ್ಗಣಿಹಂಹ ಪರಿಚಯ	ಪ್ರೇರಕ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆ : ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.(ಇ-1) ಆಮೂಲಕ ದುರ್ಗಣಿಹಂಹ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.ಸತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ(ಸತ್ಯವಾದಿ ಸುದಾಮೆ,ಹರಿಶ್ವಂದ್ರನ ಕತೆ) ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ “ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ” ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.(ಇ-4)	ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು	ಕಮ್ಮಹಲಗೆ	ಕಮ್ಮಹಲಗೆ ಮಸ್ತಕ	1.ಹಳಗನ್ನಡದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ 2.ಪರಂಚತಂತ್ರ ಕೃತಿಯ ಕತ್ತ ಯಾರು ? 3.ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸತ್ಯವಾದಿ ಯಾರು ? 4.ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ:_____ (ಮೂರಂಗೊಳಿಸಿ)
2.ಹೊನ್ನ ಕದ್ದ ದುಷ್ಪಬ್ಲಿಧಿ	ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು	ವೀಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್(ಡಿಜಿಟಲ್ ಕಾಲ್ಸ್)	ವೀಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್(ಡಿಜಿಟಲ್ ಕಾಲ್ಸ್)	5. ದುಷ್ಪಬ್ಲಿಧಿ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಬಳಿ ಏಕೆ ಬಂದನು ?
3.ವೃಷ್ಟಿಸಾಕ್ಷಿ ಕೇಳಿಸುವುದು	ಪರಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಯ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು, ವಿಡಿಯೋದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಬರೆಸುವುದು(ಇ-1,2,3) ನಂತರ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವುದು,ಪದಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಓದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು,ನಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಪದಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯ ಹುಡುಕುವಂತೆ ಪೇರೇಟಿಸುವುದು.(ಇ-1,2) ಅಧ್ಯುಸುವುದು.ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು	ಕಥೆ ಬರೆಸುವುದು	ಕಮ್ಮಹಲಗೆ	ಕಮ್ಮಹಲಗೆ ಶಬ್ದಕೋಶಗಳು	6.ದುಷ್ಪಬ್ಲಿಧಿ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿದನು ? 7.ದುಷ್ಪಬ್ಲಿಧಿ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯರು ನಾಯಿ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು ? 8.ವೃಷ್ಟಿವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಮಾಡಿದ್ದು ಏಕೆ?ಮತ್ತು ಯಾರು ? 9.ದುಷ್ಪಬ್ಲಿಧಿ ಸುಳ್ಳ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿಸಲು ಯಾರಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದನು ?
4.ಪ್ರೇಮಮತಿಯ ಸುಳ್ಳ ನಡೆ	ಪದಗಳ ಅಧ್ಯ ಹುಡುಕಿಸುವುದು,ನಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಪದಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯ ಹುಡುಕುವಂತೆ ಪೇರೇಟಿಸುವುದು.(ಇ-1,2) ಅಧ್ಯುಸುವುದು.ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು	ಪದಗಳ ಅಧ್ಯ ಹುಡುಕಿಸುವುದು	ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು	ನೋಟ್	10.ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳಿದನು?
5.ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಸಾಕ್ಷತಂತ್ರ					

		ಹೇಳುವುದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುವುದು, ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಬರೆಸುವುದು.(ಇ-2,4)	ಬರೆಸುವುದು ಗಾದೆ ಮಾತ್ರ ವಿವರಣೆ	ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	11)ವಟವ್ಯಕ್ತದ ಬಳಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಕರಣರು ಏಕೆ ಬಂದರು ? 12)ಧರ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಸುಳ್ಳಸೂಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಹಚ್ಚಿದನು? 13) ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಲುಗಳಿರುತ್ತವೆ ? 14) ಉತ್ಸಾಹ ಮಾಲಾವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗಣಗಳಿಷ್ಟು ?
		6.ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ  ರಳ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳ , ಕಂದಪದ್ಯ,ವೃತ್ತಗಳು(ಮುಂದುವರಿ ದ ಭಾಗ)  7.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು.  ವೃತ್ತಗಳು,ಕಂದಪದ್ಯಗಳ ಸ್ವೀಕ್ಷೇಪಣೆ ಶೋ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿವರಿಸುವುದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸುವುದು,  ಭಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸುವುದು(ಇ-1,2,4)	ಸ್ವೀಕ್ಷೇಪಣೆ ಶೋ ಶೋರಿಸಿವುದು  ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸುವುದು, ಭಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸುವುದು	

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ :

## ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಪದ್ಯ-07. ವೀರಲಪ (ಲಕ್ಷ್ಮಿ)

**ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :** 1.ಹಳಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.

(ಹಳಗನ್ನಡ ಓದುವುದು,ಬರೆಯುವುದು,ಅಧ್ಯುರ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಭಂದಸ್ಸು )

2.ಕರ್ತವ್ಯವಿಷ್ಯಾಧ್ಯೇಯ,ಸಾಹಸ,ತಾಳ್ಳುಸತ್ಯ,ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು:** ಕವಿ- ಕಾವ್ಯ-ಪರಿಚಯ ಚಾಟ್‌ಪೋಟೋ ,ಲವಕುಶ ಕಥೆಯ ವಿಡಿಯೋ,ವಿಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್(ಡಿಜಿಟಲ್ ಕಾಲ್ಸ್) ರಾಮಾಯಣ ಕತೆ ಮುಸ್ತಕಗಳು,ಹಳಗನ್ನಡ-ಹೊಸಗನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಧ್ಯಗಳು/ಲವಫಾಟಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(ಇ-5)
		<p><b>ಪ್ರೇರಕ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆ :</b></p> <p>1.ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯ 2.ಮೂರ್ವಕತೆ 3.ಆಶ್ರಮ ಹೋಕೆದ ರಾಮನ ಯಜಾಜ್ಞ</p> <p>ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ವಿಷಯದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.(ಇ-1) ಹಳಗನ್ನಡ,ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕವಿಯ ಜಿತ್ರ ಗುರುತಿಸುವುದು ಆಮೂಲಕ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ನಂತರ ಭೀಮ-ಫಟೋತ್ಕರ. ಅಜ್ಯಾನ-ಬಬ್ರಾಹನರ ಕಾಳಗದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p><b>ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</b></p> <p>ಲವಕುಶ ಕಥೆಯ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು, ವೀಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಮುಸ್ತಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು(ಇ-1) ನಂತರ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಮೂರ್ವಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು, .ಪದಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಓದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು,ನಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ</p>	<p>ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು</p> <p>ಕವಿಚಿತ್ರ ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು</p> <p>ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುದು</p>	<p>ಕಪ್ಪಹಲಗೆ</p> <p>ಕವಿಗಳ ಜಿತ್ರಗಳು</p> <p>ಕಥೆ ಮುಸ್ತಕ</p> <p>ವಿಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್</p>	<p>1.ರಾಮಾಯಣ,ಮಹಾಭಾರತಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</p> <p>2.ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕವಿ ಬರೆದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?</p> <p>3.ಫಟೋತ್ಕರ ತಂದೆ ಯಾರು ?</p> <p>4.ಯಜಾಜ್ಞ ಯಾರದ್ದು ?</p> <p>5.ಯಜಾಜ್ಞ ಯಾರ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೋಕೆತ್ತು ?</p>

	<p>4.ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಹಣೆಯಲ್ಲಿನ ಪಟ್ಟದ ಲಿಖಿತನೋಡಿದ ಲವ</p> <p>5.ಲವ-ಮುನಿಸುತ್ತರ ಸಂವಾದ</p> <p>6.ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷೆ</p> <p>ರಗಳೆ,ವಾರ್ಥಕ ಷಟ್ಪದಿ,ಅಲಂಕಾರ(ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ)</p> <p>7.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>8.ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ</p>	<p>ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮುಡುಕುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು.ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಗಮಕದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿರುವುದನ್ನು ಆಡಿಯೋ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿಸುವುದು ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸ್ವತಃ ಗಮಕದಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತ ಅರ್ಥಸುವುದು.ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳುವುದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುವುದು, ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಬರೆಸುವುದು(ಇ-1,2,3,4) (ಶಬ್ದಾರ್ಥಕೋಶ ಬಳಸಿ)ಆ ಮೂಲಕ ಲವನ ಸಾಹಸ ಧೈಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು .</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು.</p> <p>ಪ್ರಸಾರ ಹಾಕಿ ಭಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸಿರುವ ರಗಳೆ,ಪಟ್ಟದಿಗಳ ಸೈಡ್ ಶೋ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿವರಿಸುವುದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸುವುದು,ಭಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸುವುದು(ಇ-1,4)</p> <p>ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹೇಳಿಸುವುದು (ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-1) (ಇ-3)</p>	<p>ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮುಡುಕಿಸುವುದು ಕೇಳಿಸುವುದು</p> <p>ಪದ್ಯದಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು ಗಾದೆ ಮಾತು ವಿವರಣೆ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ಪ್ರಸಾರ ಹಾಕಿಸುವುದು, ಭಂದಸ್ಸು ಗುರುತಿಸುವುದು</p> <p>ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು</p>	<p>ಶಬ್ದಕೋಶಗಳು ಆಡಿಯೋ ಪ್ಲೇಯರ್</p> <p>ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕಗಳು,ಪರ ಪ್ರಮಸ್ತಕಗಳು</p> <p>ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ</p> <p>ಸೈಡ್ (ಡಿಟಲ್ ಕಾಲ್ಸ್)</p> <p>ಕಪ್ಪಹಲಗೆ</p> <p>ಪರಮಸ್ತಕ</p>	<p>6.ಯಜ್ಞಾಶ್ವದ ಹಣೆಯ ಪಟ್ಟಯಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು ?</p> <p>7.ಯಜ್ಞಾಶ್ವದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರು ಯಾರು ?</p> <p>8.ಲವನು ಯಜ್ಞಾಶ್ವದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಕಟ್ಟಿದನು ?</p> <p>9) ವಾರ್ಥಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಲುಗಳಿರುತ್ತವೆ ?</p> <p>10) ಶೈಫೆ ಎಂದರೇನು ?</p>
--	--	---	--	---	--

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕರ ನಂಬಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ನಂಬಿ :

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠ ಯೋಜನೆ

ತರಗತಿ : 10

ಪಾಠದ ತೀವ್ರಿಕೆ : ಗದ್ಯ-08. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ

- ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು :**
- 1) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.(ಓದುವುದು,ಬರೆಯುವುದು,ಅಧ್ಯುತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು).
  - 2) ಮಾತೃಪ್ರೇಮ , ಅಧಿತ್ಯ ಸತ್ಯಾರ ,ಮಾನವೀಯತೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೇಳೆಸುವುದು.
  - 3) ಹಳಗನ್ನಡದ ಕಥಾ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

**ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು :** ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದ ಬಿತ್ತಿ ಪತ್ರ , ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಗ್ರಂಥ , ಅರಮನೆ ಚಿತ್ರಗಳು

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳು/ಲುಪ್ತಪಟಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗೋತ್ತಿ(ಇ-5)
	<p>1.ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ</p> <p>2.ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನಲೆ</p> <p>3.ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಭೋಗೋಪಭೋಗ</p> <p>4.ರತ್ನ ಕಂಬಳಗಳಂ</p> <p>5. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೋಡಬಂದ ಅರಸ</p>	<p><b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:</b>  ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಹಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಇ-1) ಪಿಟಿಟೆ ಮೂಲಕ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅವರ ಸ್ಥಳ,ಕಾಲ ,ಕೃತಿಗಳು ,ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪಿ ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕವಿಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಇ-1,2,4)  <b>ಪಾಠಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು :</b> ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು,ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು,ಹೊಸ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮುದುಕುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು.(ಇ-1,2,4) ಪ್ರಶ್ನೆಗೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು.(ಇ-3,4)</p>	<p>ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಬರವಣಿಗೆ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಬರವಣಿಗೆ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗೋತ್ತರ</p> <p>ನಾಮಪದಗಳು</p>	<p>ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ ಕಮ್ಮಿಟಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿ ಪಿಟಿಟೆ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>ಪಿಟಿಟೆ</p> <p>ಶಬ್ದಕೋಶ</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗೋತ್ತರ</p> <p>ನಾಮಪದಗಳು</p>	<p>1)ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೂರೆತ ಮೊದಲ ಗದ್ಯಕೃತಿಯಾವುದು ?</p> <p>2)ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?</p> <p>3)ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಥೆಗಳಿವೆ ?</p> <p>4)ಸುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ತಂಡ ತಾಯಿಗಳ ಹೆಸರೇನು ?</p> <p>5) ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಾವ ಪಟ್ಟಿವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು ?</p> <p>6) ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯು ಶ್ರಮಿಯ</p>

	<p>6.ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ವೈಭವ 7.ಸ್ವೇಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ ನಾಮಪದಗಳು, ಕೃದಂತಗಳು</p> <p>8.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು</p>	<p>ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಚರ್ಚೆ ನಾಮಪದಗಳ ಹಾಗೂ ಕೃದಂತಗಳ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯೇಯಸುವುದು. ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಸಿಸುವುದು.(ಇ-1,4) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು (ಇ-1)</p>	ಚಟುವಟಿಕೆ	ಮತ್ತು ಕೃದಂತಗಳ ಚಾಟು	ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ? 7) ಉಜ್ಜ್ವಲಿನಿ ಪಟ್ಟ ಓವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು ? 8) ವೃಷಭಾಂಕನ ಉಂಗುರವು ಯಾವಾಗ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತು ? 9) ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ 10) ಕೃದಂತಗಳು ಎಂದರೇನು ?
--	---	---	----------	--------------------------	--

ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :

ಶ್ರೀಕೃಂತ ಸಹಿ :

ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಖ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಂತ ಸಹಿ :

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠ ಯೋಜನೆ

ತರಗತಿ : 10

ಪಾಠದ ಶಿಷ್ಟಕೆ : ಪದ್ಯ-08. ಕೆಮ್ಮನೆ ಮೀಸೆವೊತ್ತನೇ

ಚೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.(ಓದುವುದು,ಬರೆಯುವುದು,ಅಧ್ಯೇತ್ಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

2) ಸಹಕಾರದ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡುಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

3) ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ತೆਜಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಪಂಪ ಕವಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರ,ಪರಿಚಯದ ಪಿಂಟಿ ವೀಡಿಯೋ, ದೋಣ-ದ್ವಿಪದದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವೀಡಿಯೋ, ವೃತ್ತಿಗಳು,ಅಲಂಕಾರಗಳ ವೀಡಿಯೋ,ಚಾಟ್‌

ಅವಧಿ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳು/ಉಪಘಟಕಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಚೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ವೌಲ್ಯಮಾಪನ		
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	ಪ್ರಶ್ನಾಕೋಶ(ಇ-5)
		<p><b>ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ:</b> ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ವಿಷಯದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಮಾಡಿಸುವುದು.(ಇ-1) ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಪಂಪ ಕವಿಯ ಜಿತ್ರಗುರುತಿಸುವುದು.(ಇ-2) ಪಿಂಟಿ ವೀಡಿಯೋ ತೋರಿಸುವುಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪಂಪ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕವಿಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಇ-1) (ಇ-3)</p> <p><b>ಪಾಠಕ್ಷೇತ್ರಿಯಿಗಳು :</b> ಪದ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆಯನ್ನು ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು, ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡುವುದು.ಗಮಕವಾಚನದ ಆಡಿಯೋ ಕೇಳಿಸುವುದು.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು.(ಇ-1) ತೋರಿಸುವುದು ನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ, ಕಥಾನಕ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಅಧ್ಯೇತ್ಸಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರಣಿಸುವುದು. (ಇ-1,2,4)</p>	ಚಿತ್ರಗುರುತಿಸುವ ರ್ದಮ.	ಕವಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ವೀಕ್ಷಣೆ ವೀಡಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆ ಕಪ್ಪಹಲಗೆ	1)ಮಹಾಭಾರತ ಬರೆದವರು ಯಾರು ?  2)ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಕವಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?  3)ಪಂಪನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?  4)ಪಂಪನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ?  5)ದ್ರೋಣ-ದ್ವಿಪದರ ಗುರು ಯಾರು ?  6)ದ್ರೋಣರು ಪರುಶರಾಮನಲ್ಲಿಗೆ ಏಕ ಬಂದರು ?  7)ದ್ರೋಣನು ಯಾರೊಡನೆ ಪರುಶರಾಮರ ಬಳಿ ಬಂದನು ?  8) ದ್ರೋಣಜಾರ್ಯರು ಕೈಗೊಂಡ ಶಪಥವೇನು ?

<p>5.ದೋಣರ ಶಪಥ</p> <p>6.ಸ್ವೇಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಷೆ</p> <p>ವೃತ್ತಗಳು (ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ)</p> <p>ಅಲಂಕಾರಗಳು (ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ)</p> <p>7.ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>8.ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ</p>	<p>ಅಭಾಸ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ ಚರ್ಚೆ</p> <p>ವೃತ್ತಗಳು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳ ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಅಲಂಕಾರದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಗಳ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪಡಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು.(ಇ-1,2,3,4)</p> <p>ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು (ಇ-1)</p> <p>ನಿಗದಿತ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹೇಳಿಸುವುದು (ಚಟುವಟಿಕೆ) (ಇ-1) (ಇ-3)</p>	<p>ಚರ್ಚೆ</p> <p>ವೀಕ್ಷಣೆ</p> <p>ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವುದು</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ</p> <p>ವೀಡಿಯೋ</p> <p>ಅಲಂಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಗಳ ವಿವರಣೆಯ ಚಾಟು</p> <p>ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕೆ</p>	<p>9) ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು ?</p> <p>10) ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</p> <p>11) ಮಹಾಸ್ವರ್ಗದ ವೃತ್ತದ ಪ್ರತಿ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುತ್ತವೆ.</p>
--	---	--	---	---

<p>ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ :</p> <p>ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಹಿ :</p>	<p>ಮುಕ್ತಾಯ ದಿನಾಂಕ :</p> <p>ಮುಖ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಹಿ :</p>
--	--